

أميرد .. وسيف القدر!

من
الأساطير
العالمية





خرج « حكيم بابا » من قلب الفايك المظلمة مع « امرو »
لنظم تروس الحياة .. وخرج معه الى البحيرة .. وبدأ بان
أخبره انه سيحوّله الى سمكة .



ودلوقت إستمر بتفسي
الطريقة ، واحد إستين ..
بمين .. شمال ..



أولاً ؟ حرك كل جزء من
زعانفك ؟



لازم دايما تنظر إلى أعلى ؟



باحلاوة العوم .. العوم ..
العوم !



دي إرادتك ، أنت
اللى تقرر الدرجة
اللى توصل لها - إذا
ما حاولتس ، مش
مكن ح تتعلم ؟



إوع تقف مكانك وتنتظر الحظ وتقول
" قضاء وقدر " ؟

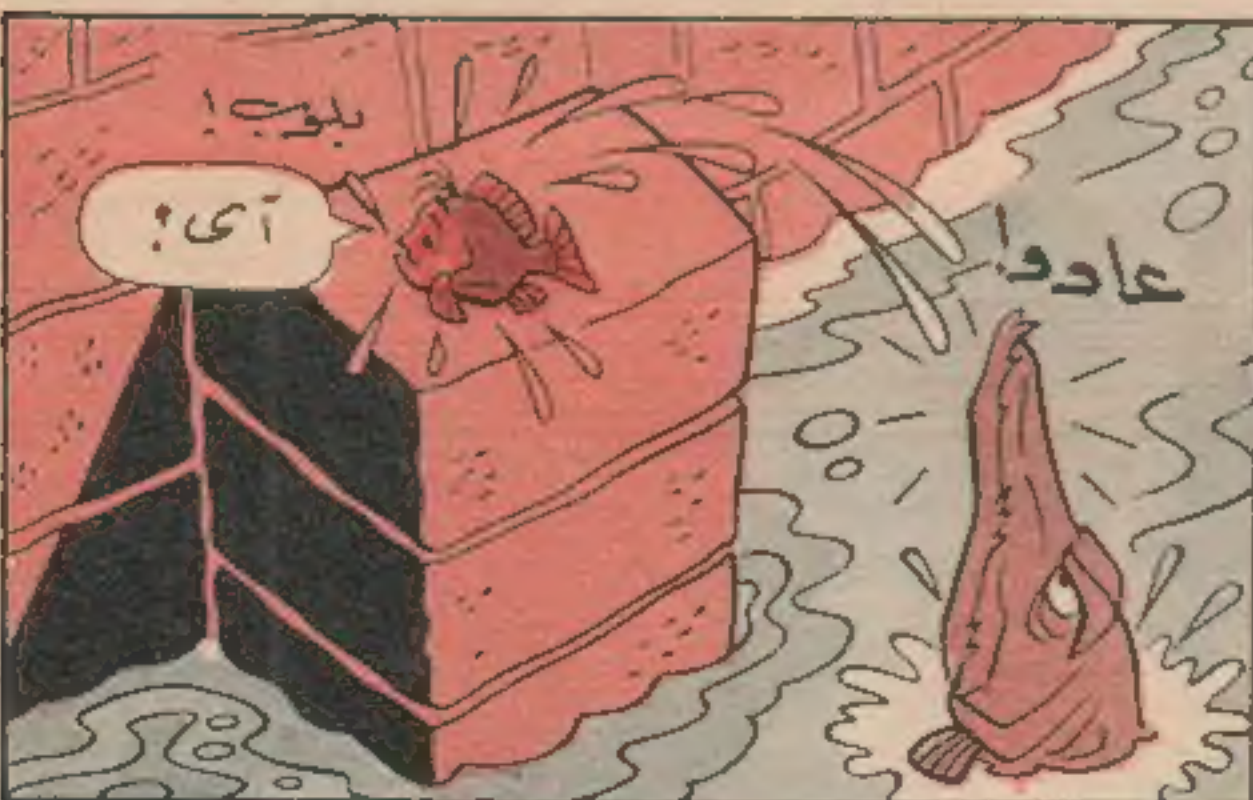
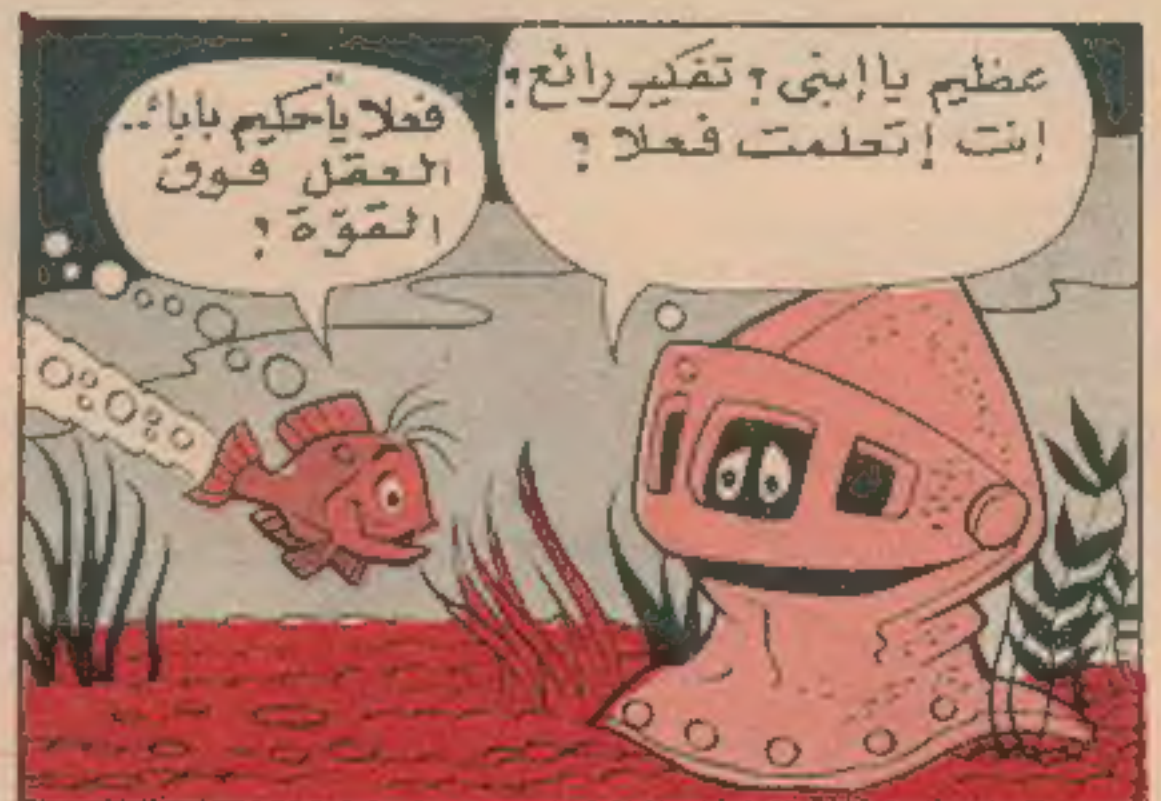
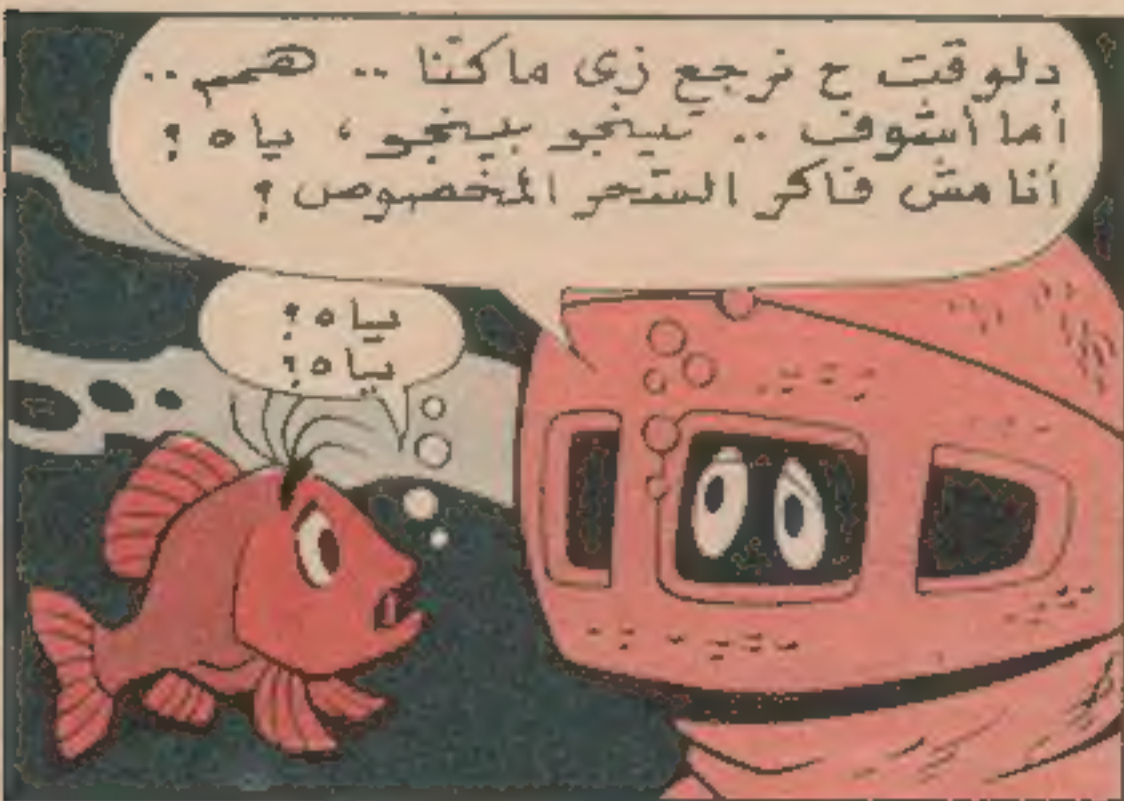
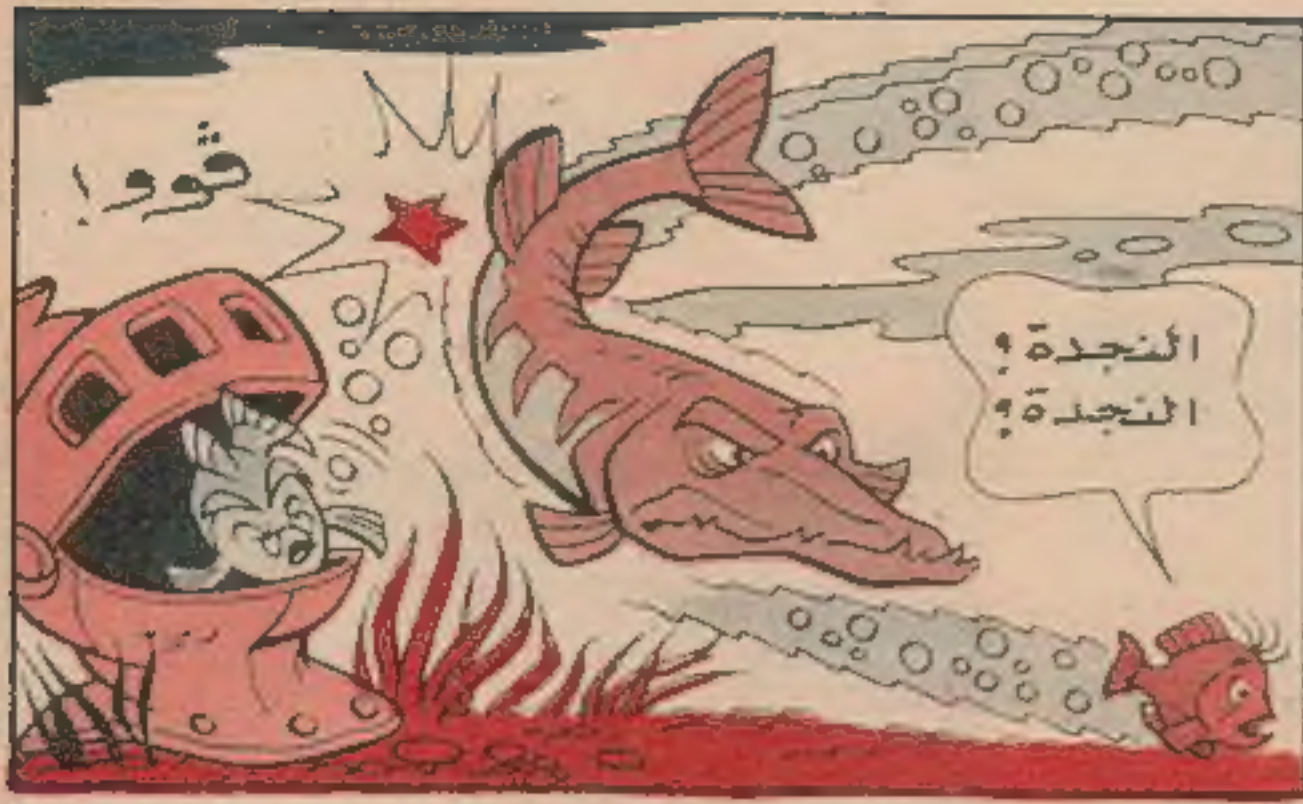


وده لازم تتوقعه ؟ إلا إذا استعملت
عقلك وذكاءك ؟

حكيم بابا ..
الحقنى ؟



وفي الحياة كمان زي البحر ،
القوى بيحاول يتغلب على
الضعيف ؟





يقدم

هدية + هدية + مسابقة
في عدد واحد !

الهدية الأولى :
صورة بطوط
جميلة وبالألوان
الهدية الثانية :
مجموعة طوابع
جديدة متنوعة

مع الحلقة الثانية من
مسابقة
ميكى
الكبرى
لو كنت مكانى !
٦٠٠ جائزة ضخمة



الأساء

كل ذلك في عدد الخميس ٥ نوفمبر
الشمس ٣٠ مليماً فقط

BLUE *bird*

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

2113





كتاب الكوميكس ٢٠١٣

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط .. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

**Arab
Comics.net**

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

في هذا العدد :

سابقة: تيكو الكري

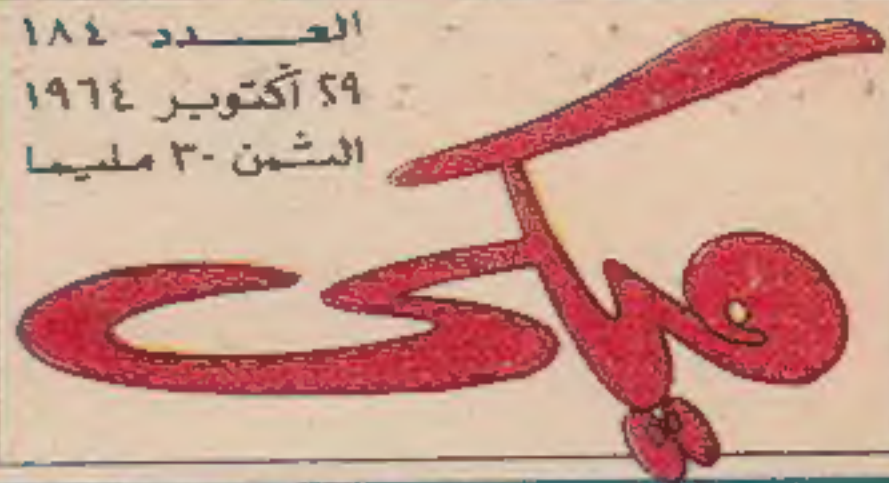
+

مجموعة طوايح

العدد ١٨٤

٥٩ أكتوبر ١٩٦٤

الشمس ٣٠ مليما



قراءة الأعضاء

مرت الأعوام .. ثمانية أعوام مرت .. ولكن مرورها لن ينسينا أبدا ذكريات ذلك اليوم .. اليوم الذي فوجئنا بهجوم دول ثلاث على أرضنا .. هجومها على حريتنا وسلامنا وأمتنا ..

في مثل هذا اليوم من ثمانى سنين وقع الاعتداء الثلاثى على مصر .. ونصور المعتدون أنهم بقوتهم وعددهم وعدائهم سيتغلبون علينا في أيام .. ولم يعملوا حساب الإيمان والقوة والامل .. فهاكنا لتسلم ولو سقط منا آخر رجل شهيد .. فقد كان معنا الحق .. ووقف العالم كله بجوار صاحب الحق .. بجوارنا .. وصمدنا وقاومنا .. وانتصرنا

وشهدت الدنيا كلها انتصارنا ، وصق لنا العالم اجمع .. ووقفت بور سعيد الوقفة الشرفية التي عجز عن سحقها المعتدون وانسحبوا وهم يستحقون لعنة العالم وغضبه ..

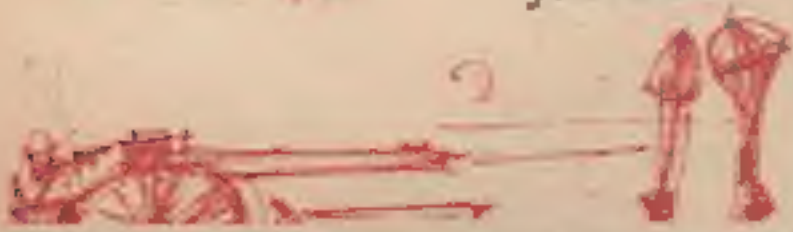
انتصرنا .. انتصرنا .. وفي مثل هذا اليوم يجب أن نتذكر .. نتذكر أن الحق والإيمان والسلام ينتصر دائما .. نتذكر كل الدول الصديقة التي وقفت الى جوارنا وأيدت حقوقنا

تحية الى شهدائنا .. تحية الى شعبنا .. تحية الى الرئيس العظيم الذي وقف يدافع عن حقوق شعبه بصلاية وبقوة وإيمان ..

وستمر السنون ولن ننسى اليوم الذي وقع فيه الاعتداء الثلاثى علينا . ولن ينساه المعتدون كذلك ، فقد كان درساً قاسياً لهم ...



عفت ناصر



- الحقيقة يا جدتي ، أنا بادور من الصبح على هدية لطيفة لك ، وأخيرا فكرت في أن أقدم لك هذا الكتاب .

فتحت الجدة المعجوز اللفه التي قدمتها لها « فاطمة » ونظرت اليها بدهول ، وفي الحال أبركت « فاطمة » أن شيئا غير طبيعي قد حدث ، فنظرت الى الكتاب الذي بيد جدتها ، وإذا بها تصرخ وتصرخ لجدتها بعد أن أحمر وجهها من الخجل .

- أنا أسفة جدا يا جدتي ، لأننى قدمت اليك كتاب أخطأ ولم أكن أقصد ذلك !

فضحكت الجدة من كل قلبها واحتضنت « فاطمة » وقبلتها وهي تقول :

- أنا مش عارفة اشكرك إزاي يا « فاطمة » ! أنا كنت بادور في المكاتب عن الكتاب ده من أيام طفولتى لغاية دلوقت .. ولكنى لم أجده ، لأنى قد قرأت الجزء الأول منه وكنت أريد أن أكمل باقي القصة ، دى أحسن حاجة فكرت فيها !

قدهشت « فاطمة » لأن جدتها فرحت بقصة الأطفال وحمدت الله في نفسها لأن الهدية قد أسعدت جدتها .

جدتها ، أخبرتها الخادمة أن سيدتها جالسة في حجرة الصالون بمفردها تقرأ مفرشيسا صغيرا ، فأحست « فاطمة » بمزيد من السعادة لأنها ستقدم لها كتاب « فن التطريز » في الوقت المناسب .

دخلت « فاطمة » على جدتها وقبلتها بحنان وقدمت لها الهدية وقالت :

- عيد ميلاد سعيد يا جدتي . فشكرتها الجدة والدموع تملأ عينيها لأن حبيبته لم تنس يوم عيد ميلادها ، فقالت « فاطمة » وهي سعيدة :

قصة قصيرة جدا

أعمل لهدية!

دخلت « فاطمة » المكتبة وطلبت شراء كتاب في « فن التطريز » لتقدمه هدية لجدتها ، ولكنها وجدت كتابا به قصص أطفال ، لفكرت في أن تقدمه أيضا ل أخيها الصغير ، فطلبت من البائعة أن تلف لها هذين الكتابين .

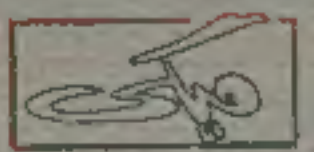
أخذت « فاطمة » اللفه وسارت في الطريق إلى بيت جدتها ، لتقدم لها الكتاب هدية في عيد ميلادها ، وكانت تحس بالسعادة لأنها تحب جدتها وتتمنى أن ترضيها .

ولما وصلت « فاطمة » إلى بيت



فاطمة

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا - سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى جنيفيان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شلن

والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

نمن العدد :
لغز والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة « والتوزيع » C.W.D.P.

كوبون مساهمة في
مكافئ

الصاروخ !

يكي قاهر الزمن

يعني اسمها كاكاسمبول ؟

أيوه !

دا اتجه ميكي ودليله إلى مطار الصواريخ...

دكان بين الركاب فتاة تختلف تماما عن
الآخرين...

البلد ذي الضحك فيها ممنوع ..
والناس فيها جذ خالص !

الصاروخ ٢٦ على
وشك الهبوط !

جميلة جدا.. صباح
الخير يا آنسة !

وفي طريق العودة زار ميكي المصانع..

أنا محتاجة فعلا للمساعدة
تعال قابلي الليلة
عند بابا !
(حاضر !)

مين ده ؟

فارص في خدمتك
يا آنسة !

العلبة الخضراء
فيها الطعام ،
والعلبة الحمراء
فيها الشراب !

وفي البيت... أنا جعان ..
الانسان الآلي بيأكل إيه..
أقراص الحديد ؟

وايه منتجات المصنع ده ؟

ما نعرفش لسه - ده
مصنع تجارب يا
ابنك



استيقظ "ميكى" من رحلته عبر الزمن لتجد نفسه في عصر
الصلب مع دبله الألى .. وبعد مع الدبله الى مزار الصواريخ
شامل : كاتبة قصة المسودة بدون ..

ولكن بعد لحظات قليلة ...



مالك؟



دعني الحال همار الدكتور محمول على الأمواج

(أكلت الملى كان
فى العلبة دى)



دواصل الدكتور الألى فضه ...

حيات البسلة هى اللى عملت
فى كده يا دكتور!



بسلة؟ دى أقراص، وكل قرص فيه وجبة كاملة
من المشهيات واللحم، والجبنه والحلوى!

مه! يعنى أنا مصاب
بنتجة دلوقت؟



إنت أكلت قطيع
من الخرفان!



كل .. كل ده فى
معدتى؟ حاجة
مريعة!



النجة!
أعمل إيه؟

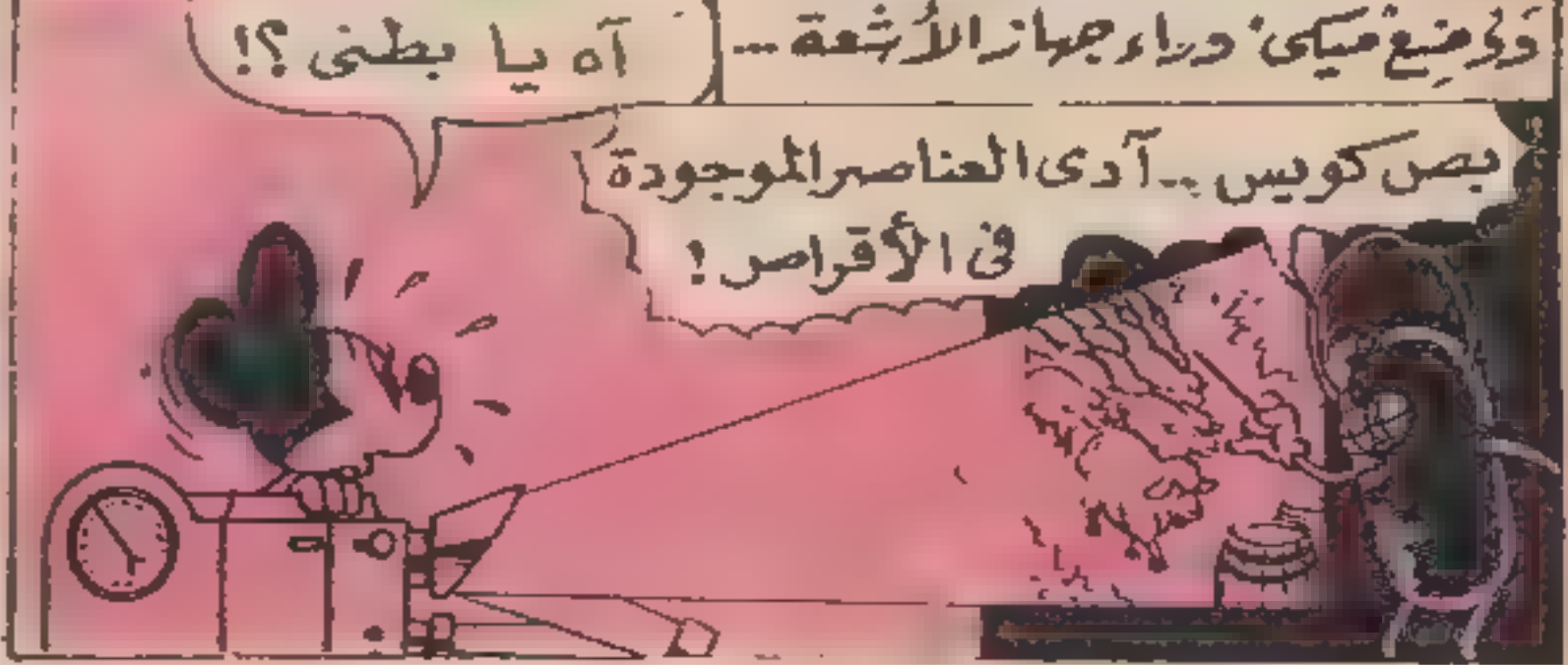
ونقل ميكى الى المستشفى ...

آى! انقذونى
كل الخرفان
دى فى بطنى!



ووضع ميكى وراء جهاز الأشعة ...

بص كويس .. آدى العناصر الموجودة
فى الأقراص!



إحنا غسلنا لك معدتك،
مع السلامة وبلاش
فجعة!



البسلة الخميس السادس



لاعبان ممتازان كل الامنيان ..
متشابهان كل الشبه ، فأحدهما يلعب
ساعد دفاع ايمن والاخر مساعد دفاع
ايسر في الفريق الاهلي والاتحاد من خريجي
المعهد العالي للتربية الرياضية ..
«سمير قطب» العنان الاول بنادي الزمالك
والشيخ «طه» نجم فريق النادي الاهلي
بلا منازع .. كلاهما نشأ في فريق نادى
«السمير قطب» من النادي الاهلي و«طه»
اسماعيل من النادي المصري القاهري
كلاهما اختير كاحسن لاعب في
الجمهورية أما ما بعد ذلك و «سمير
قطب» خا طب و « طه » متزوج أما
الخلافا الوحيد فهو ان « سمير »
يلعب في نادي الزمالك والشيخ «طه»

الصديقان اللذان .. سمير قطب والشيخ طه !

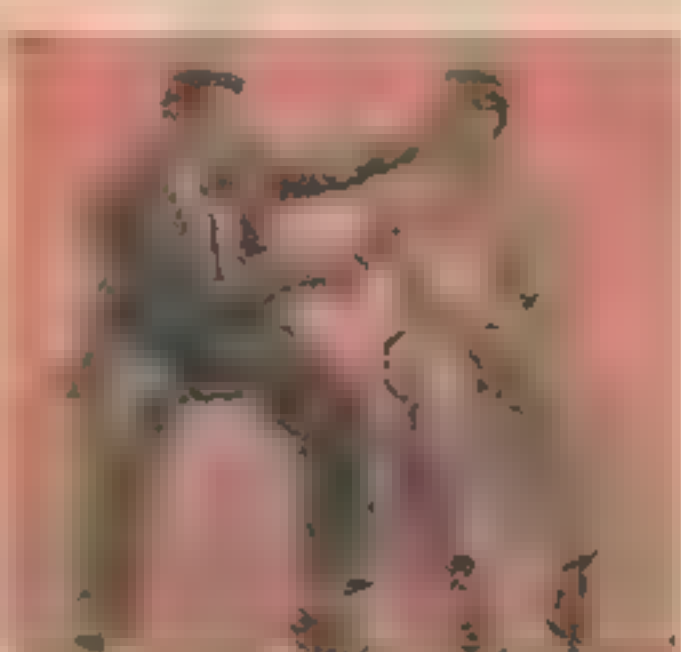
اسرع من ناري الزمالك ونمكن من
تحويلهما الى النادي الاهلي سنة ١٩٥٨
للاعب له «طه» ويجمع جدا في سماء
الكرة .. حريف من الطراز الاول
يعرف قدام طريقهما بالكرة الى أي
مرمى يلعب ضده .. يلعب ساعدا
للدفاع وساعدا ايسر للهجوم وقلب
هجوم متاخر .. وبال لعب احسن لاعب
عامين متتاليين .. عامي ٦١ ، ٦٢ ..
اليس بينهما كثير من الشبان ؟ ..

واحدة ، ثم اسفل بعد ذلك الى نادي
الزمالك سنة ١٩٥٧ ومن مميزات اللاعب
«سمير قطب» انه يلعب بكلتا قدميه ..
صاحب مزاج في اللعب يلعب «بحرقته»
كثيره ووهله اسعد كل الكره بكل
اقدار .. مهور .. سحر بالنسبة
لزملائه وشبه « بولي مور » احسن
لاعب في إنجلترا ويعبر احسن من
اجل الهارات الاساسية للكرة ..
لاعب لم يوقع عليه في حياته
داخل الملاعب انذار واحد ولا يحاول
ان يتعمد ايذاء الخصم بل لعب احسن
لاعب عام ١٩٦٢

● « طه اسماعيل لعب الكرة في
شوارع المعادي وبنا يعرف جيدا بالاسم
ثم انضم الى نادي المعادي وكان صديقا
« للشربيني » فانتعما على الذهب
الى النادي المصري القاهري وهناك
لما جدا وقابلهما «بورالدالي وحفي
بستان» واسطاعا ابعادهما بالانضمام
الى نادي الزمالك ولكن «عبد الباق»
مكتشف الهجوم بالنادي الاهلي كان

بالنادي الاهلي .. وادا سالت
« سمير » من هو صديقك المفضل
قال علي الفور .. « طه اسماعيل »
والعكس اذا سالت « طه » اجاب
« سمير قطب » ..

هما معا نستعرض حياتهما الرياضية
● سمير قطب لعب الكرة التراب
في حوارى الانفوشي ثم التحق بالنادي
الاوليمبي سنة ١٩٥٤ شيلا ثم ارتقى
وصعد الى الفريق الاول بعد مرور سنة

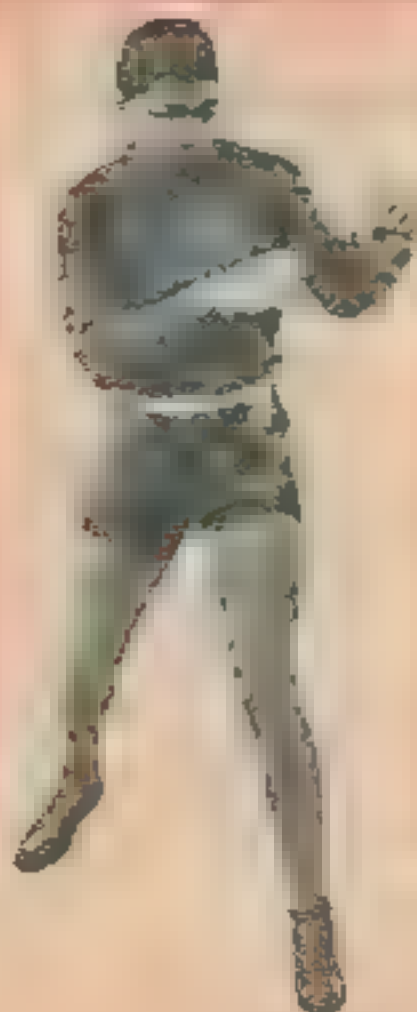


الاعمال

وصلني رساله من الصديق «يسرى
احمد كمال الدين»
—ويقول فيها اننا قلنا انه اذا مرر
حارس الرمي الكرة من ضربة مرمى
الى زميل له ولكن خصما خطفها قبل ان
تخرج من منطقة الجزاء واسكنها الشبكة
فلا تحسب هدفاً ، ولكن « يسرى »
يعتبرها هدفاً .. ١٠٠ ٪ .. ولكنني اهتمس
في ذلك يا صديقي ان الكرة لا تعتبر
في اللعب اذا كانت في ضربه مرمى ولم
تخرج من منطقة الجزاء .. وكثيرا
ما عزيزي ما نشاهد ان احد المدافعين
قد تلقى الكرة من حارس مرمي
ضربه الرمي ثم يجد نفسه انه في مرمى
امام خصومه لهذا بعيد الكره الى
منطقة الجزاء .. حينئذ لا يستطيع خصمه
ان يلعب هذه الكرة ..

كان لافريقيين منسب
القدم شأن كبير في الرياضة
خصوصا في الالعاب العنيفة
مثل لعبة رفع الاتفال والمصارعة
والملاكمة وكان هناك ملاكم
افريقي يدعى «جالتنغ سيكي» من الشمال
ويبلغ من العمر ٢٣ عاما يحدي الملاكم
الفرنسي المصالي الكبير « جوردج
كارنافيه » وافيت بينهما مباراه
من عشرين جولة حصرها ... د. د.
مفرج بيلويس .. واراد الملاكم الفرنسي
ان يستهزئ بملاكمنا الافريقي ولكنه
لم يستطع تحت تأثير قسوة ضربات
« سيكي » الافريقي الذي اعطاه درسا
قاسيا وهزيمة شر هزيمة بالعربية
القاسية وقد وصفت جريدة «الديلي
ميل » اللكمة القاسية التي ضرب بها
الفرنسي فقالت انها كانت مثل (الرسنة
الاحصان) ..

كان ياما كان



كان عم « رجب » هو آخر
الحيران الذين نزلوا
الى قريتنا ولم تكن قريتنا
قرية سعيدة ، وانما قرية كثر
فيها النزاع والمشاجرات بين
أفرادها لأسباب تافهة ،
حتى انه لم يعد فيها جار يخاطب
جاره ، أو يتعامل معه ،
وباختصار كان الجميع في حالة
خصام .

وحاء عم « رجب » الى قريتنا
ليتعرف بنا ، ويسأل والدي ان
كان من الممكن ان يترك بقرته
ترعى مع الآخرين في المراعى
المحيطة بالقرية ، وسوف يأخذ
دوره في إعادة الإبقار الى القرية
في اليوم الذي يحدد له ،
وضحك والدي وقال له :

— في قريتنا يجب على كل

.. وبعد فترة عرفت ان عم
« رجب » كان يستعير من بعض
الحيران انه الحفر أو منجلا
.. مقابل تقديم اجراس
للإبقار ..

وكان الشيء المثير للعجب ،
ان الإبقار بدأت تعود اخرا النهار
من تلقاء نفسها .. وتسمع
اصوات اجراسها عندما تقترب
من الابواب ..

وتأخرت الإبقار يسوما ،
وخرجت للبحث عنها مع اختي
وفى أعلى التل سمعنا صوت
موسيقى ، وعندما اقتربنا
ادهشنا ان نرى إبقار القرية
جميعها مع بعضها .. وقالت
اختي :

— انظر الى انفسار عم

ويعلقون على صوت الانفسار
الرائع .. وسأل « عمران » فى
صيق :

— ماذا يحدث هنا ؟
واستطعت ان ارى وجهه
والابتسامة ترسم عليه وهو
يصغى الى صوت الموسيقى ،
ثم جاء الجميع ..

كانوا يريدون ان يعرفوا ما
الذى آخر عودة الإبقار ..
ولكنهم سرعان ما كانوا يتوقفون
للاستماع .. واخيرا تكلم عم
« رجب » قائلا :

— يجب ان تحلب الإبقار ..
فهذا وقت حلبها ..

وتدافعنا جميعا وبدأنا
العودة الى البيوت .. عدنا
جميعا من طريق واحد ، ولم
نفترق الا فى الطرقات الخاصة



المؤدية الى منزل كل مها ..
وفجأة صاح « مطاوع » ..
ارجو ان تعود بإبقارى معك يا
« عمران » ..
كان قد مضى وقت طويل لم
يتحدث أحدهما الى الآخر ..
ولكن « عمران » ادار الإبقار
بسرعة وهو يبتسم وشكره
« مطاوع » ..

وبعد أيام .. كانت الإبقار
ترعى مع بعضها .. ويكفى أن
يذهب واحد من أهل القرية
ليعود بها .. وحل السلام فى
قريتنا الصغيرة محل الشقاق ..
وفى نهاية العام رحل عم « رجب »
.. وسألنا عن سبب رحيله فى
عجب .. وقال الجميع :

— لقد اتم مهمته !
اختاره لها غنيم عبده

« مطاوع » و « عمران » انها
لا تعرف ان اصحابها متخصصون
.. اليس كذلك ؟
وسمعنا صوتا ينادى علينا
.. وحرينا لنرى عم « رجب »
وهو يجلس على جذع شجرة
ويبتسم .. وطلب منا ان ننتظر
فقد يأتى الجميع .. وجلسنا
بجواره ولم نفهم شيئا ..

كانت « سعيدة » أول من
وصل .. وطلبنا منها مع عم
« رجب » الا تأخذ الإبقار الان
للمنزل .. حتى نستمع
بالموسيقى التى تبعثها الاجراس
.. وسرعان ما جاء اغلب أولاد
قريتنا .. وابتهج الجميع ..
ولاول مرة منذ مدة طويلة بدأ
الأولاد يتحدثون مع بعضهم

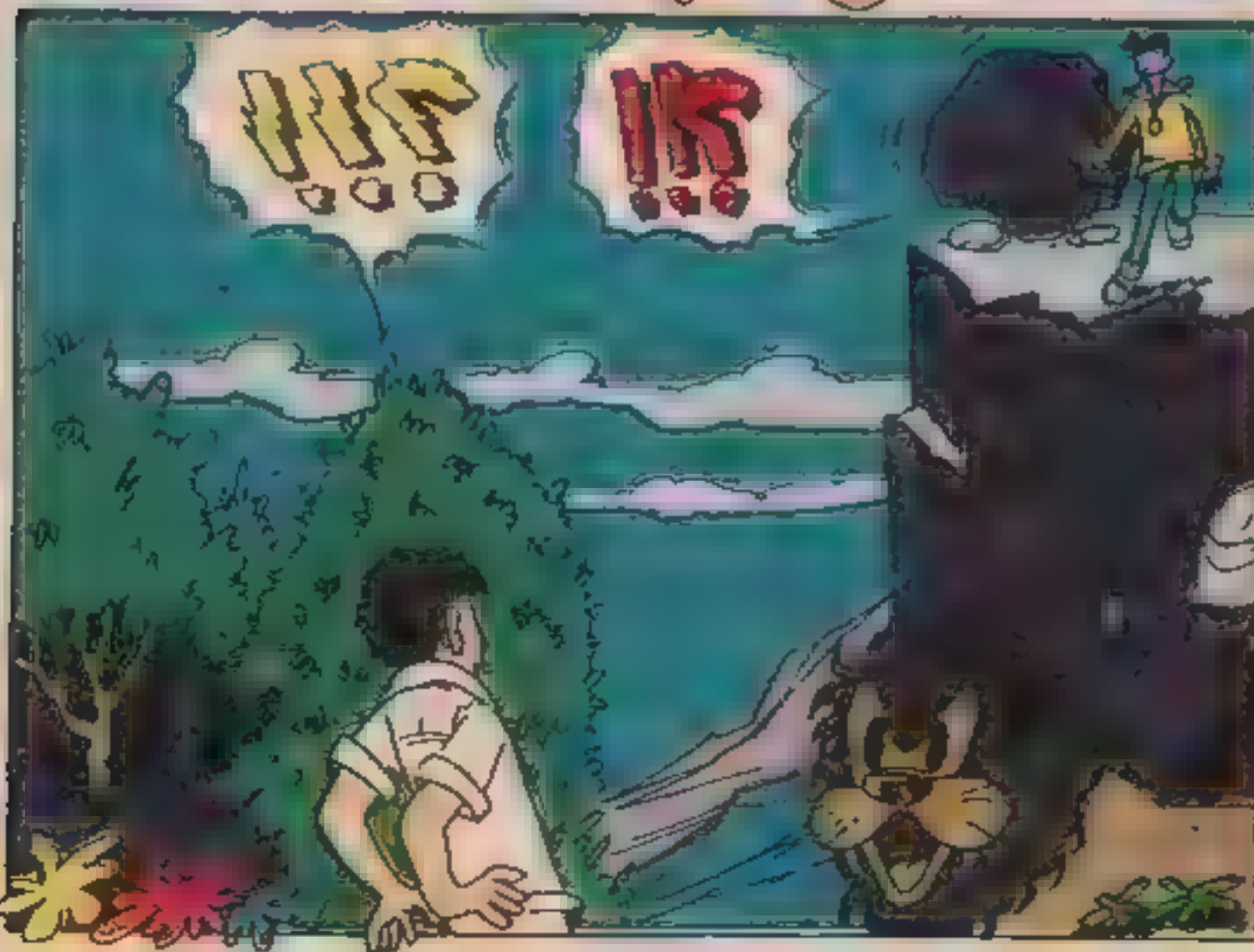
فرد ان يرعى إبقاره بنفسه ..
وتعجب عم « رجب » ! وقبل
ان ينصرف استعار فأسنا
واعادها لامعة نظيفة مستنونة
وسأل قائلا :

— هل بقرتكم هى التى تقف
لعمام الباب ؟ ..
وقال أبى انها هى .. وعندئذ
قال عم « رجب » :

— انه خير فى انفسار
الاجراس ، وسوف يقوم
بتركيب جرس للبقرة حتى
يصبح لها صوت مميز عن باقى
الإبقار ، وذلك مقابل استعارته
الفأس !

وبعد أيام قليلة اصبح لبقرتنا
جرس رائع صوته كصوت
العصافير وهى تفرد فى الحقول

مسابقة فيكت الكبرى لو كنت مكان



صديقي: أنظر للصخرة المقابلة واختار الحل الصحيح



الحلقة الأولى نادر والأصدقاء!

جائزة ٦٥٥

في مكان « نادر » وحاول أن
تتخلص من المأزق ..
٥ - في نهاية كل مغامرة ..
٣ صور عليها أرقام ١ ، ٢ ، ٣
واحسبى هذه الصور هي
الحل الصحيح .. ما هي
الصورة التي تختارها لتكون
نهاية الحلقة وينتهي بها موقف
« نادر » الحرج ؟

١ - وفي هذه المسابقة سيقوم
« نادر » في كل عدد بمغامرة
٢ - ستستمر المسابقة أربعة
أسابيع متتالية ..
٣ - كل مغامرة ستنتهي
بموقف حرج ..
٤ - « نادر » يسألك وهو في
هذا الموقف .. ماذا تفعل لو
كنت مكانه ؟ .. تصور نفسك

مسابقة جديدة في نوعها ..
في جوائزها .. في العدد
الضخم الذي سيفوز فيها ..
لأول مرة يقوم البطل العربي
الجديد « نادر » بمغامراته
الهائلة في حلقات المسابقة ..
وفي كل حلقة يقع « نادر »
في موقف حرج - ولكنه
كالمعادة يتغلب على الأزمات
بذكاء نادر وشجاعه فائقة ..

نادر يسألك : ماذا تفعل لو كنت مكانه ؟

مسابقة المسابقة

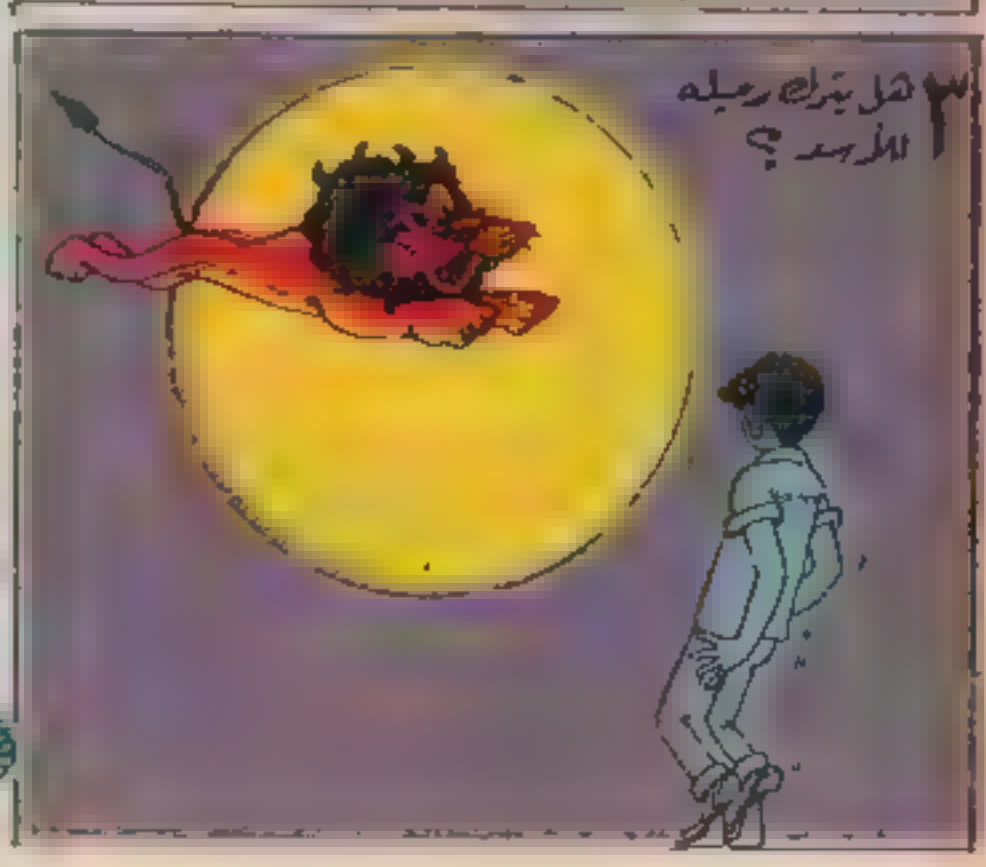
١ - اختر الحل الملائم
أي الصورة التي ترى أنها تخرج
« نادر » من المأزق الذي وقع
فيه واحتفظ برقم هذه الصورة
حتى العدد الرابع والآخر ..
٢ - احتفظ بكيون المسابقة
المنشور على صفحة ٢ حتى
العدد الأخير ..
٣ - ستقدم لك مع العدد الرابع
والآخر الصادر يوم ١٩ نوفمبر
استمارة الرد على المسابقة ..
وحظا سعيدا لجميع
المشاركين !



٢ - لن ينجح الصخرة تسقط
على طيور الأسد وتقتله ؟



١ - هل يقفز على طيور الأسد ويجاربه
بأيديه الخاليتين من السلاح ؟



٣ - هل يترك رجليه
للأسد ؟

حل واحد فقط هو الإجابة التي يجب أن تختارها لتتم هذه الحلقة ..
فما هو الحل الذي تختاره لو كنت مكان « نادر » ؟

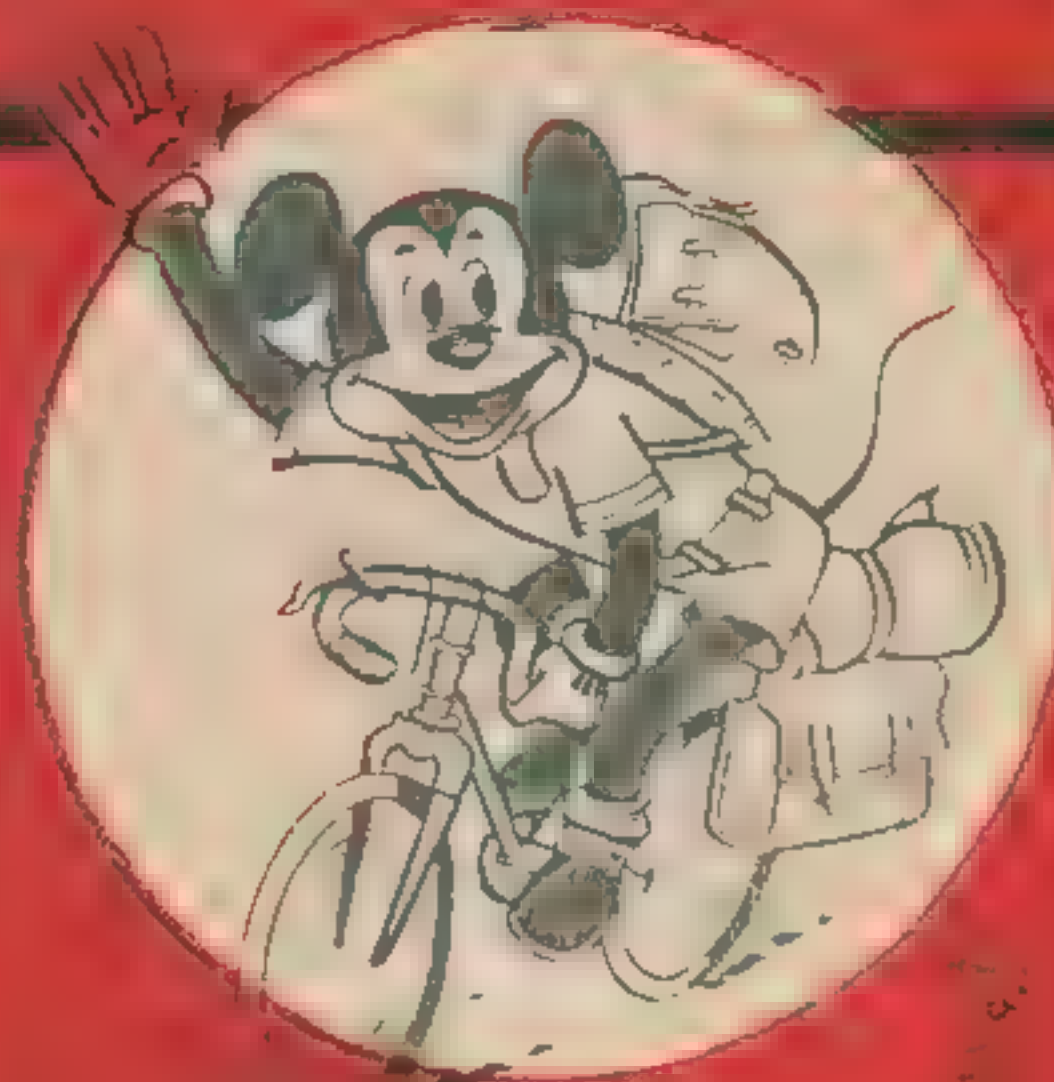
جوائز سابقہ سیٹی الکبریٰ!



حوضت سہل



دراجہ



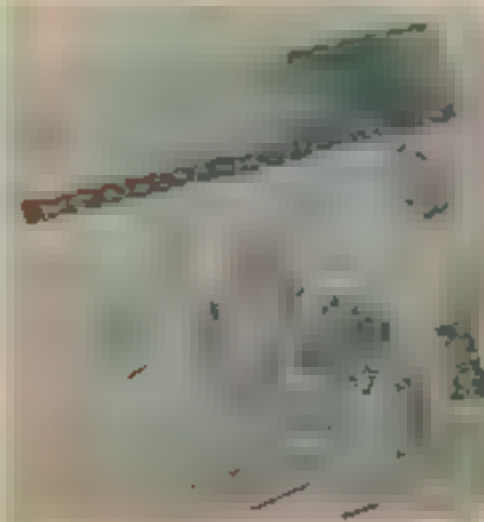
بادیو ترائیو سٹور



پوتا عاز



لعبہ کرة قدم خشب



۲۰ رومینو

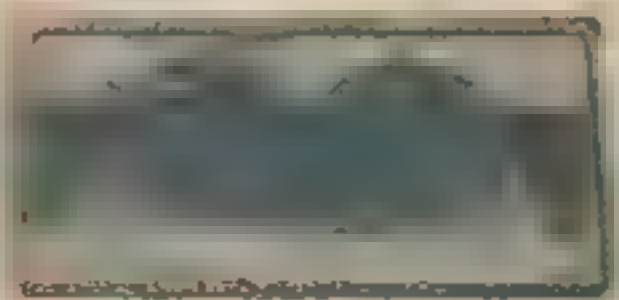


لبس کرة قدم کاملے

لو كنت مكاني؟ ٦٠٠ جائزة! ضيعة!



٢٥ قلم حبر



لعبة بنج بنج



٢٥ علبة ألوان مائية



٤٠ مطواه



٢٥ هارمونيك

٨٠ محفظة حمل

١٠٠ مجموعة قصص

٥ لعبة ميكادو

١٠ ألبوم صور

٧ تمثال ميكو

١٥ مجموعة بطاقات

٢ مجموعات أشغال يدوية

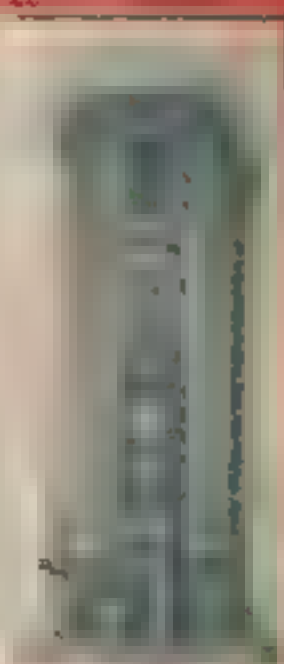
١٥ ألبوم مطاوع



١٠٠ مقامة حمل



لعبة كرة
الساكنة



لعبة كريكت

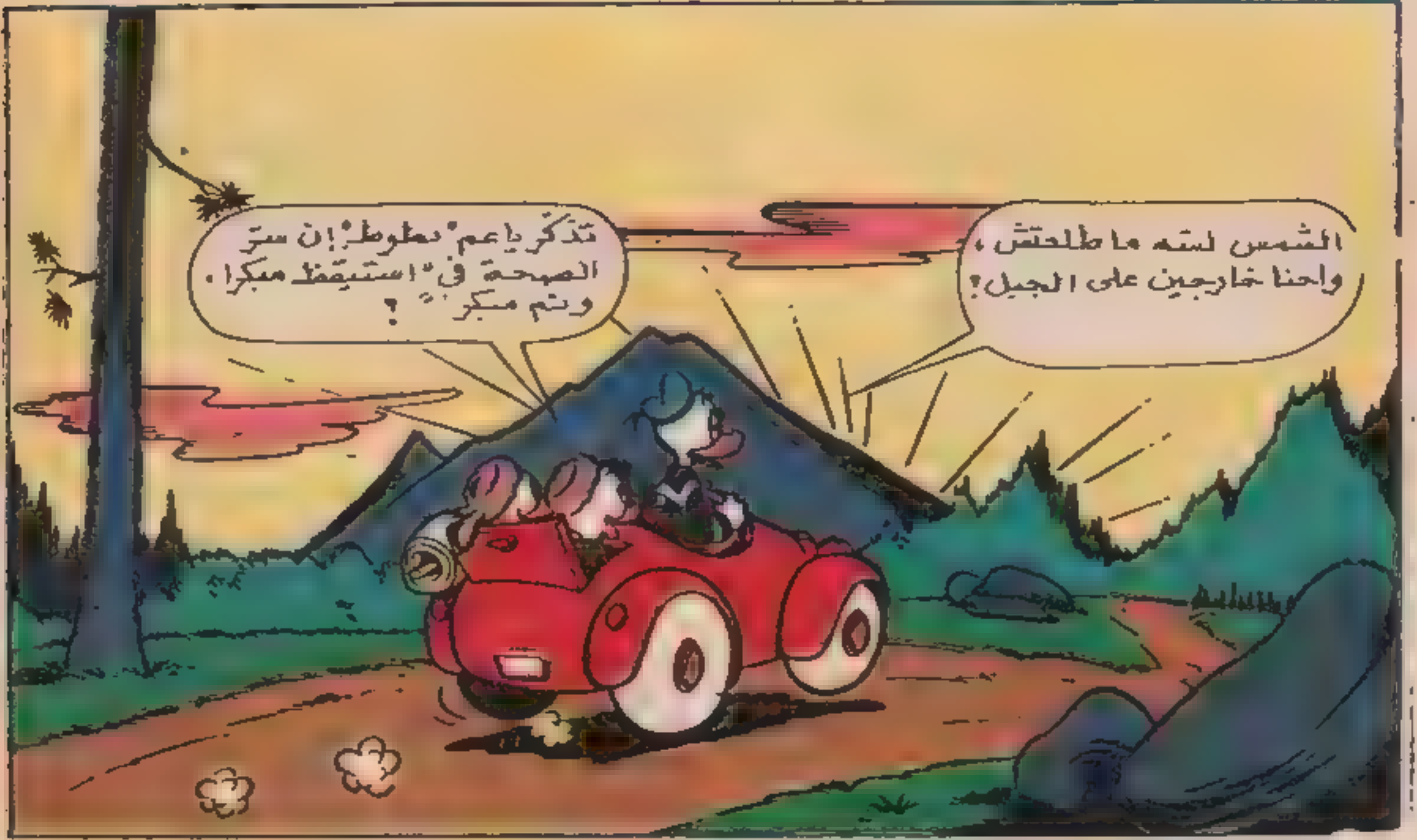
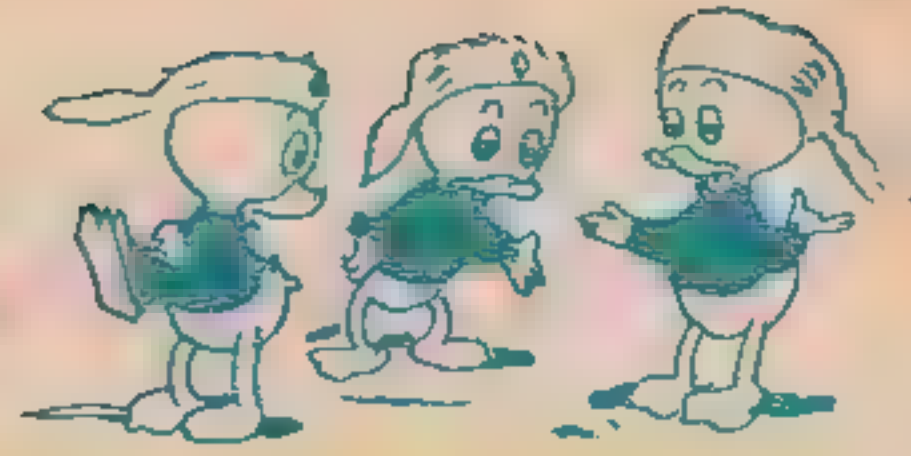


٢٠ برواز صورة معدن



١٠٠ مجلد

دليل الكشافة !



تذكر يا عم بطوط! إن ستر
الصباحة في استيقظ مبكرا.
وتم مبكرا ؟

الشمس لسته ما طلعتش ،
واحننا خارجين على الليل ؟



الدليل يقول
الاستيقاظ المبكر
سر الذكاء ؟

أنا مش فاهم ليه
الأولاد دول مش يحبوا
يصبحوا متأخر ؟



ده في دليل
الكشافة
بتاعنا ؟

خلصت بالكلام ده
نمين وإمتي ؟



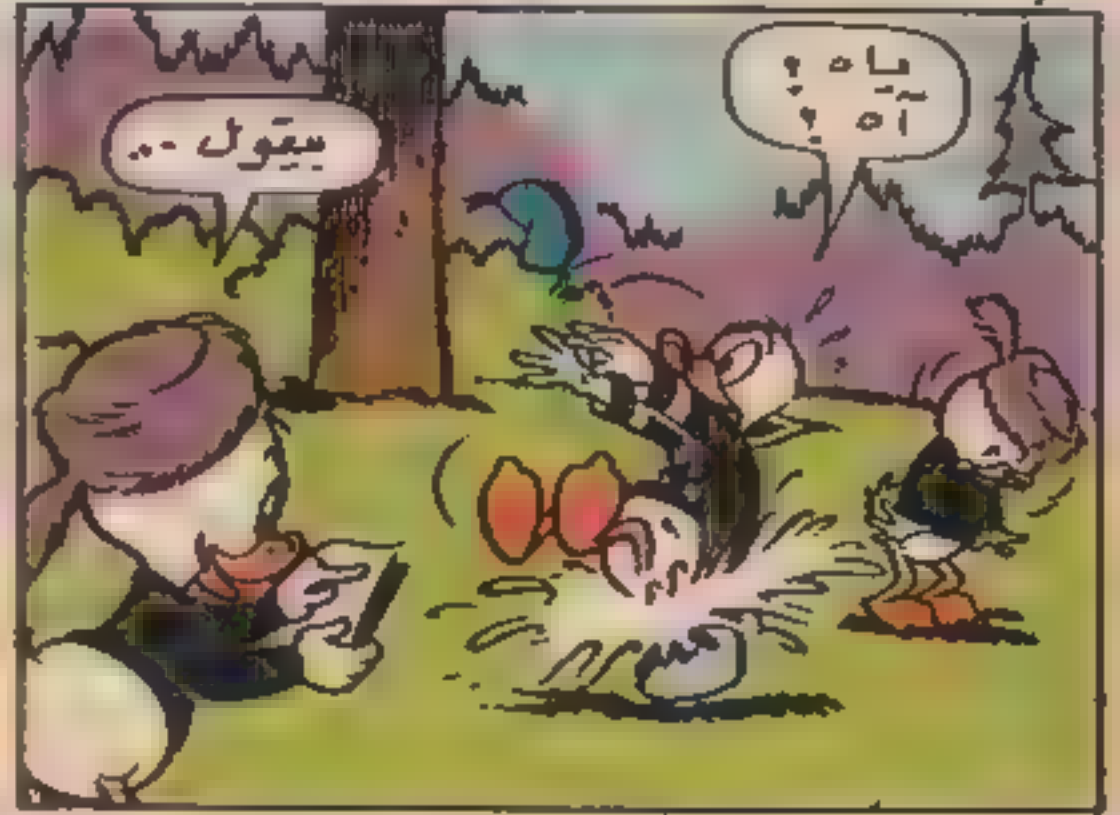
الدليل يقول لا
تفقد أعصابك
حتى لا تفقد
أصدقاءك ؟

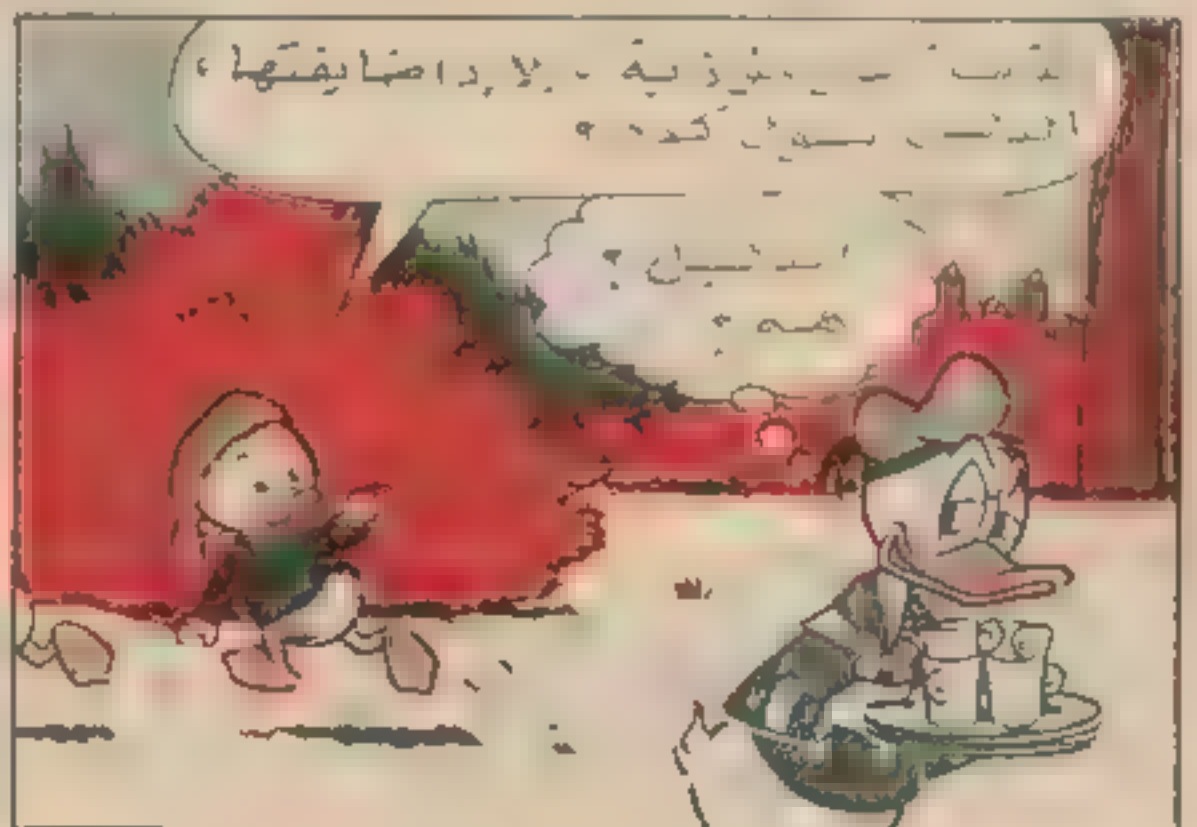
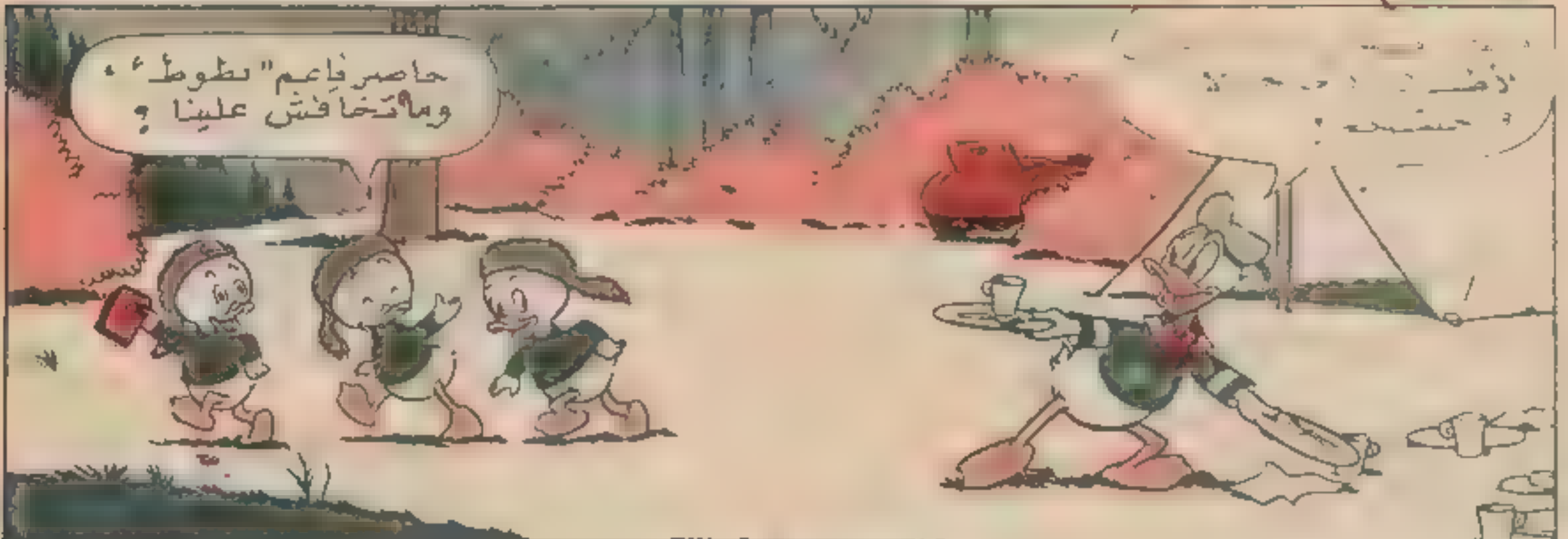
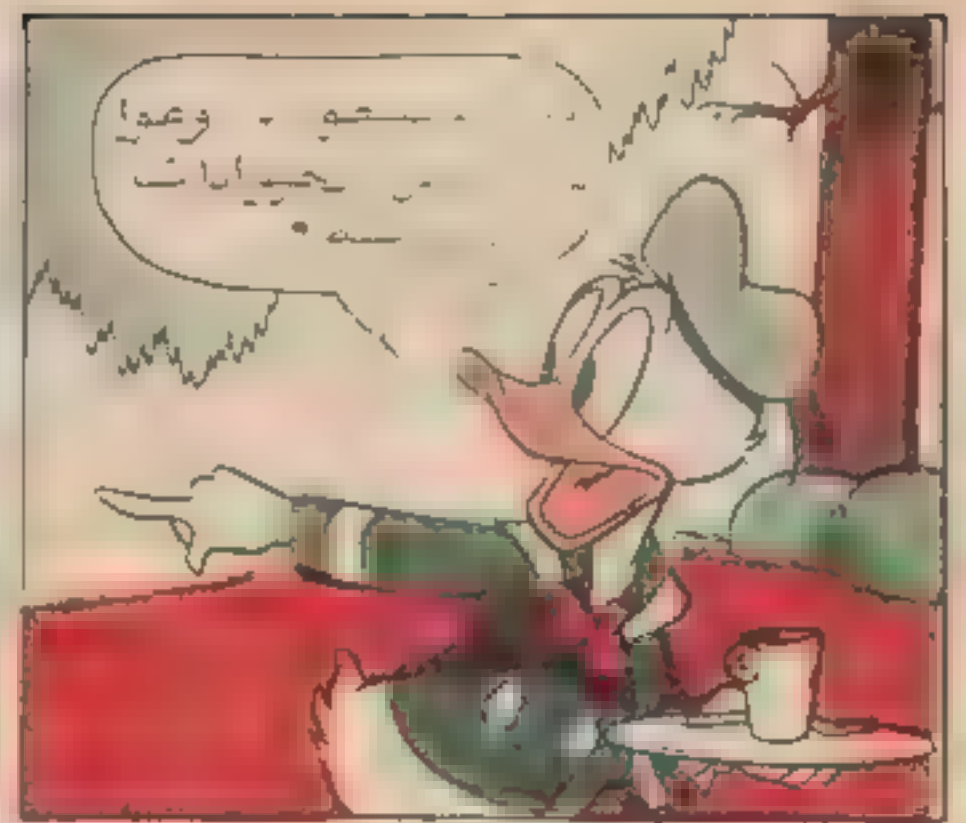
يعني هو الدليل ذكي جدا
لدرجة دي ؟

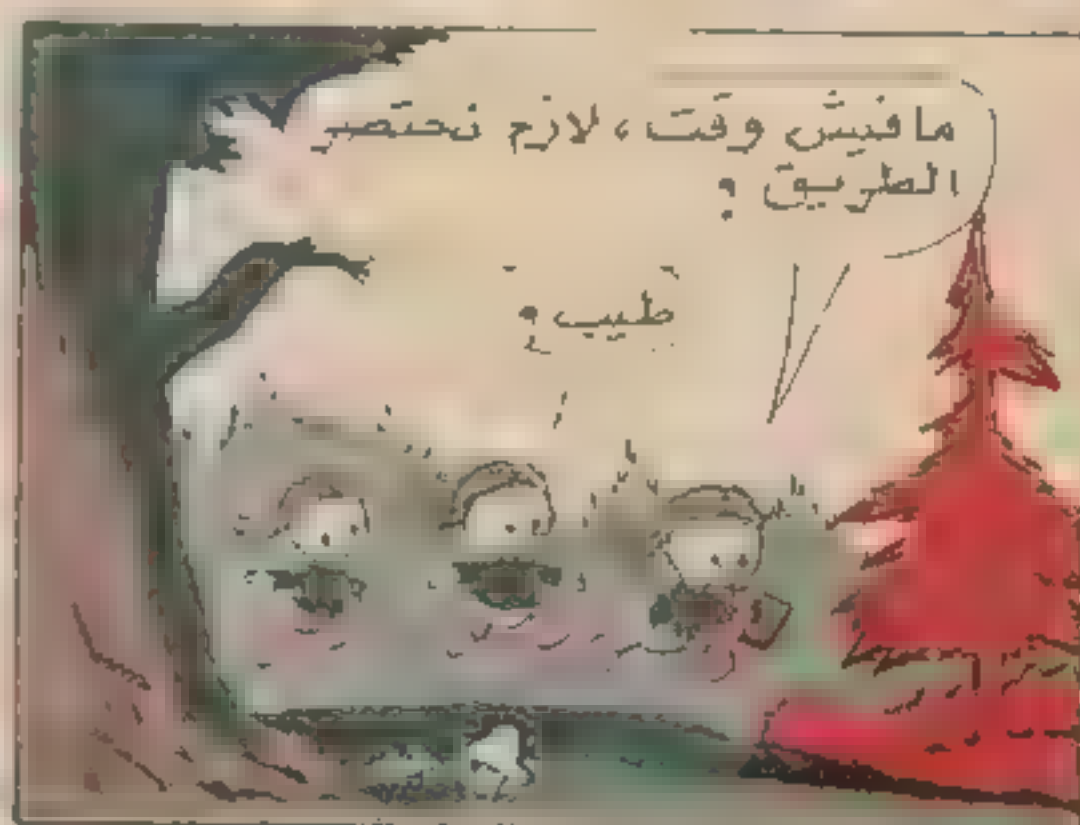
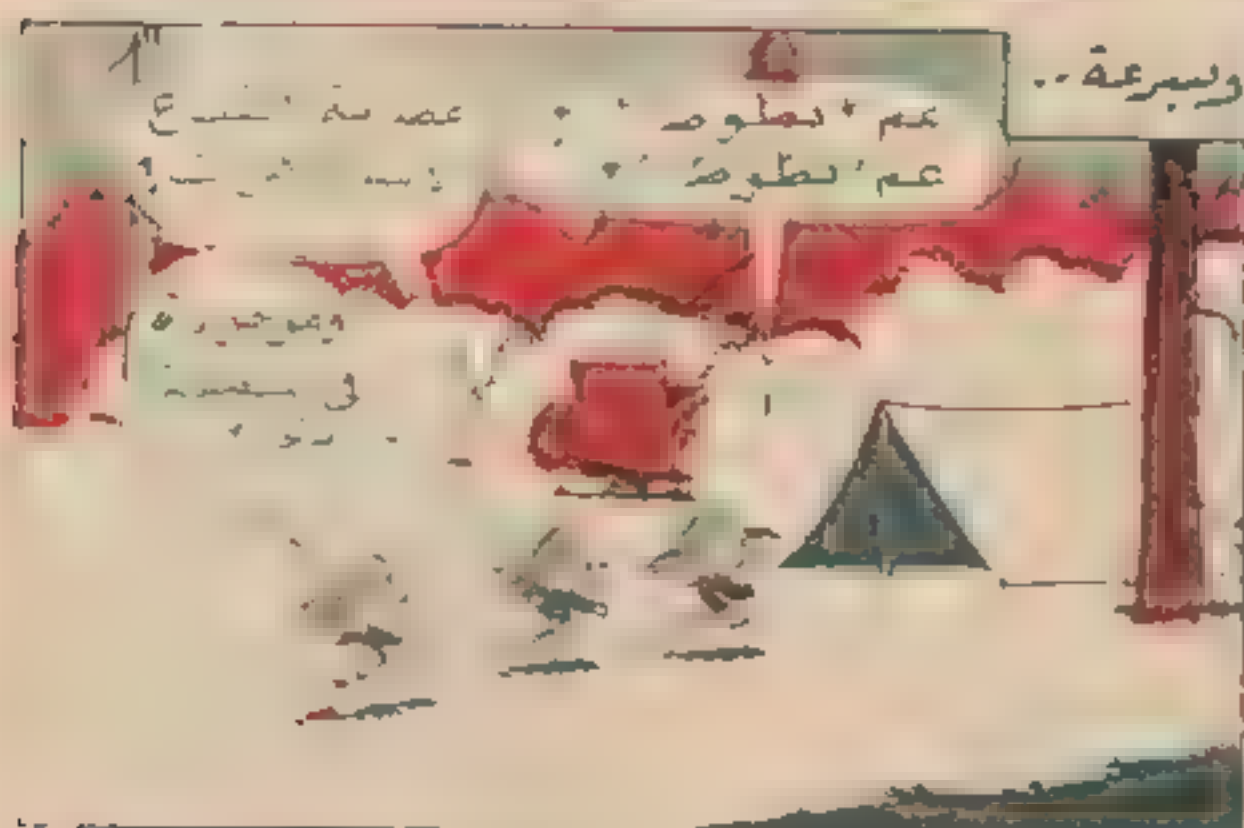


الدليل يقول نصيب
الخيمة أولا وبعددين
القطار ؟

الدليل يقول .. الدليل
بيعيد .. هه ؟



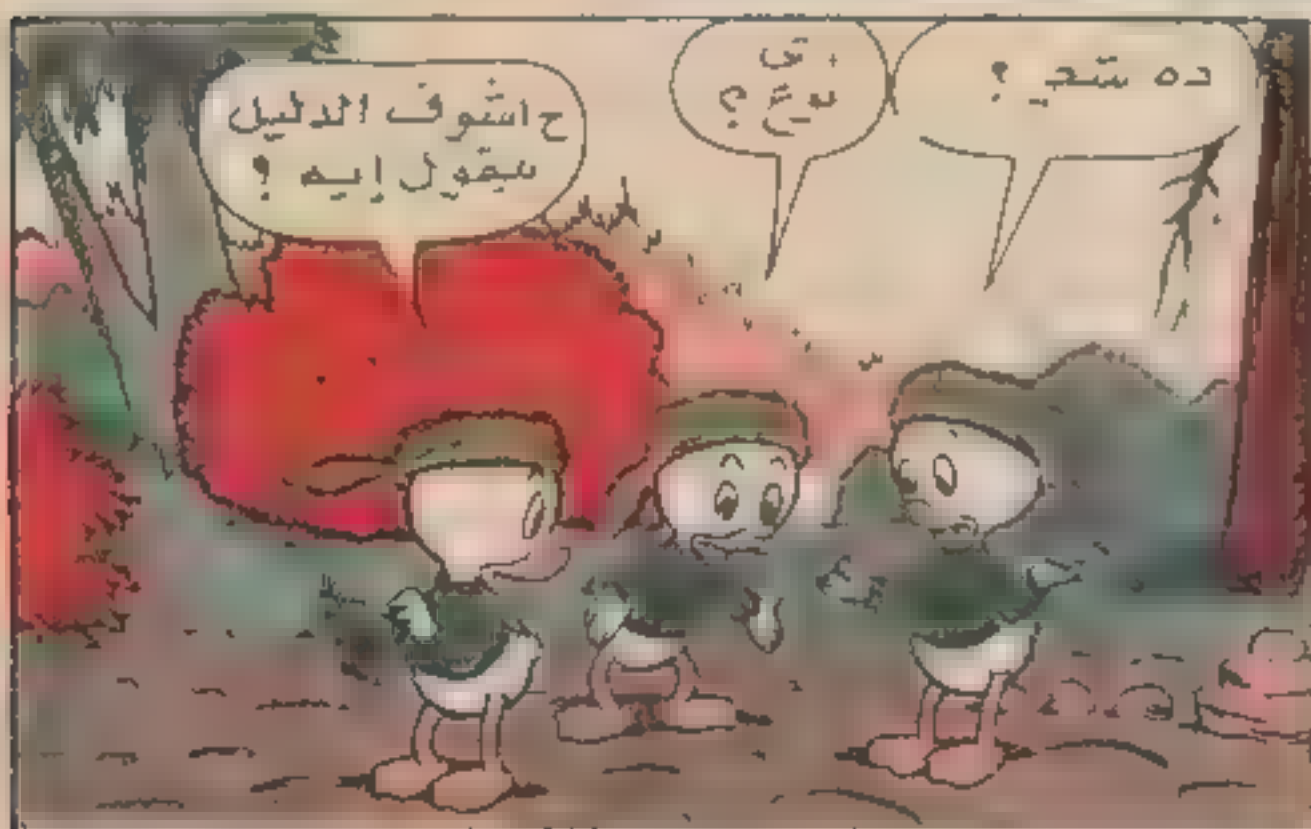


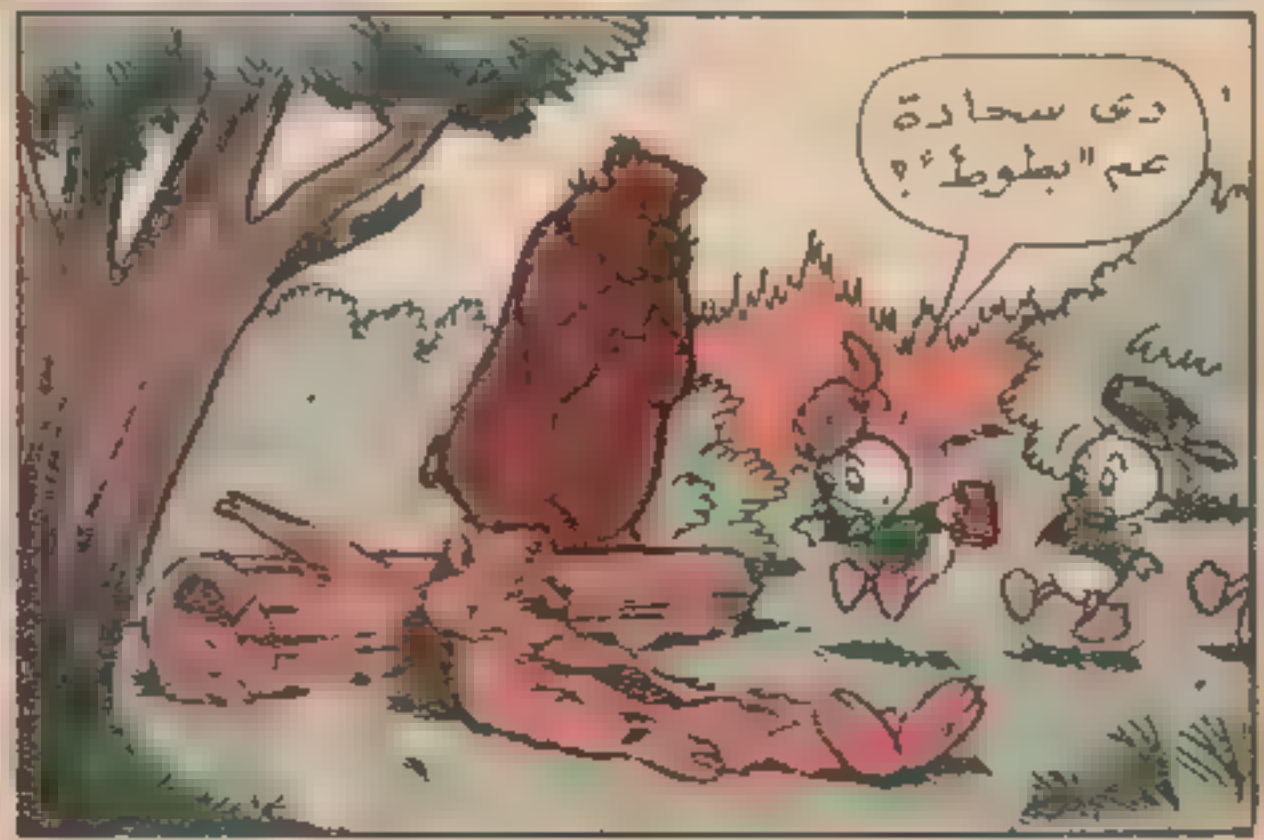
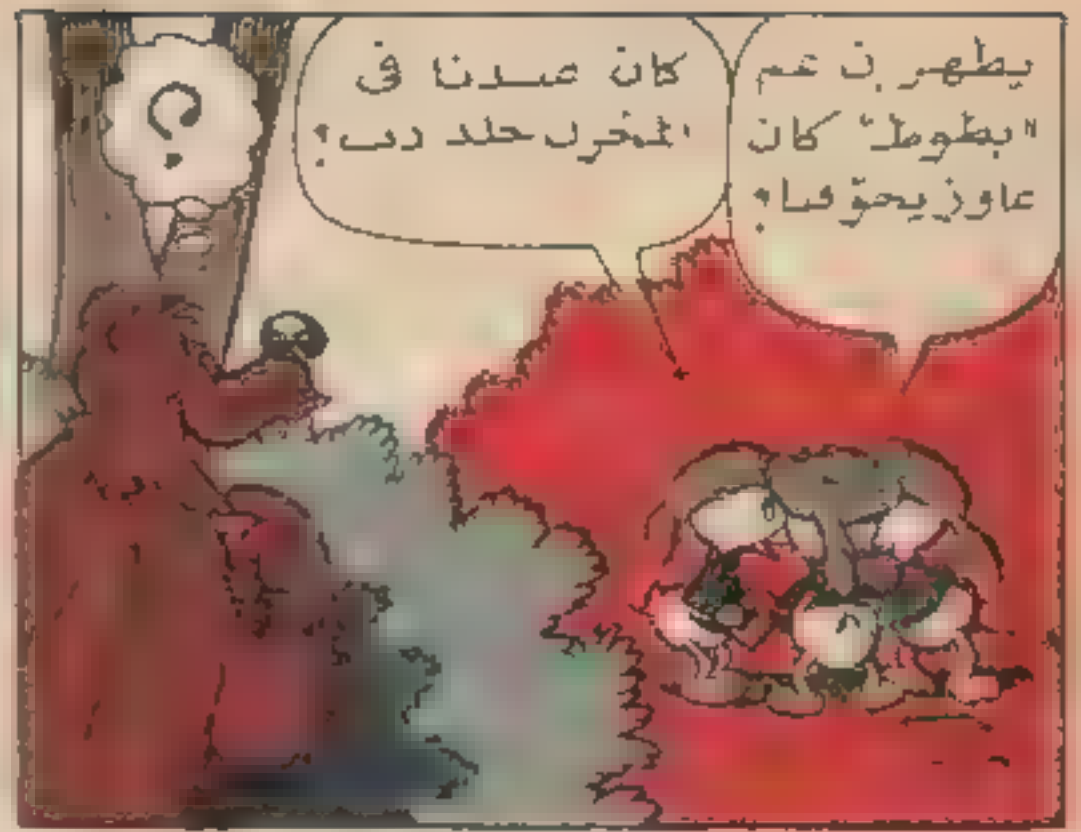


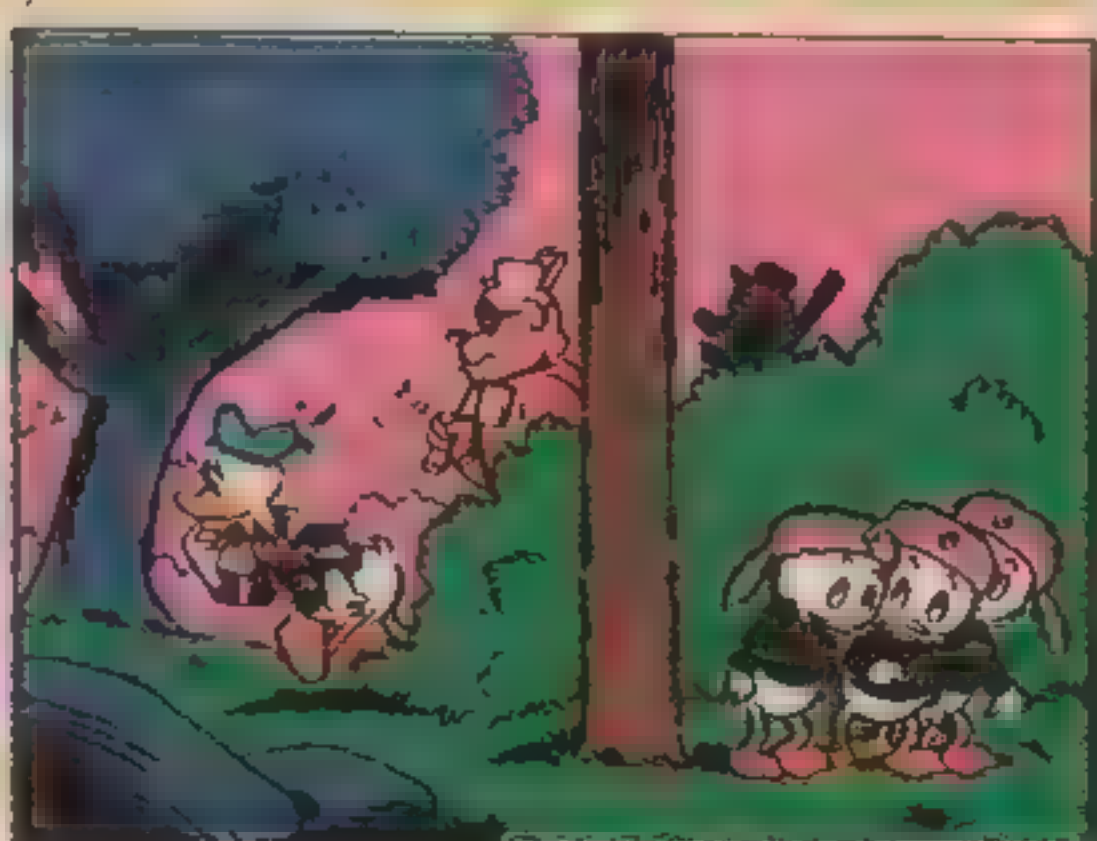


عادوا!







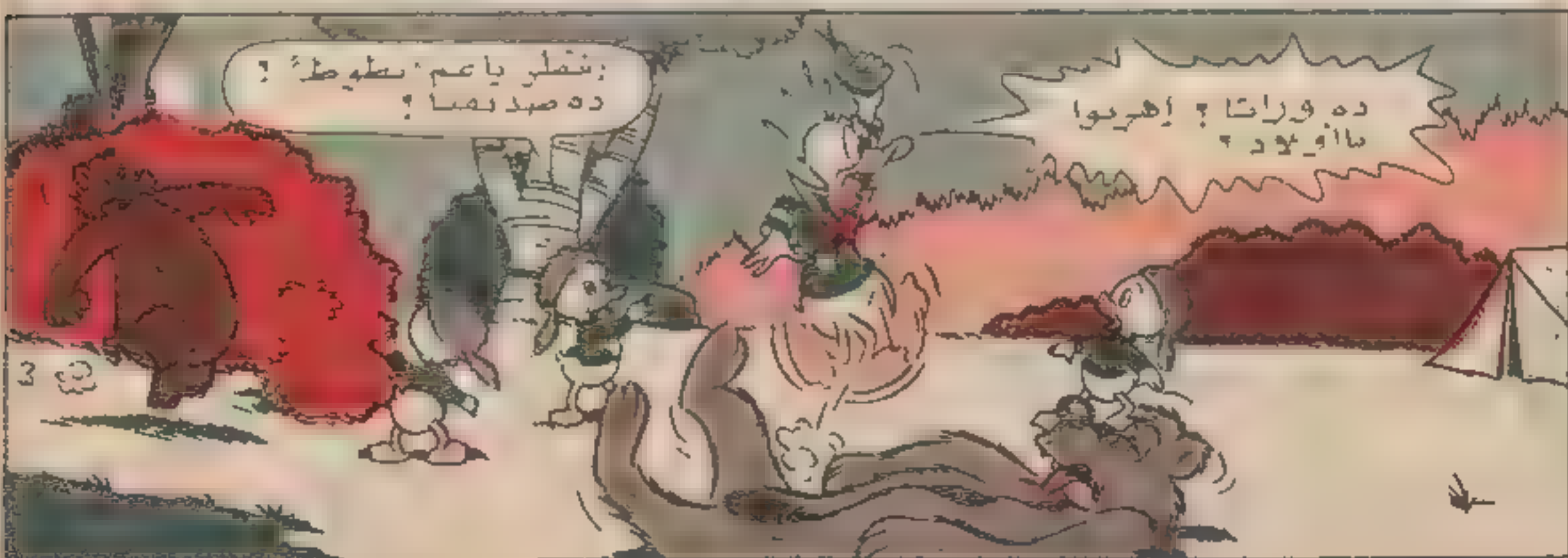
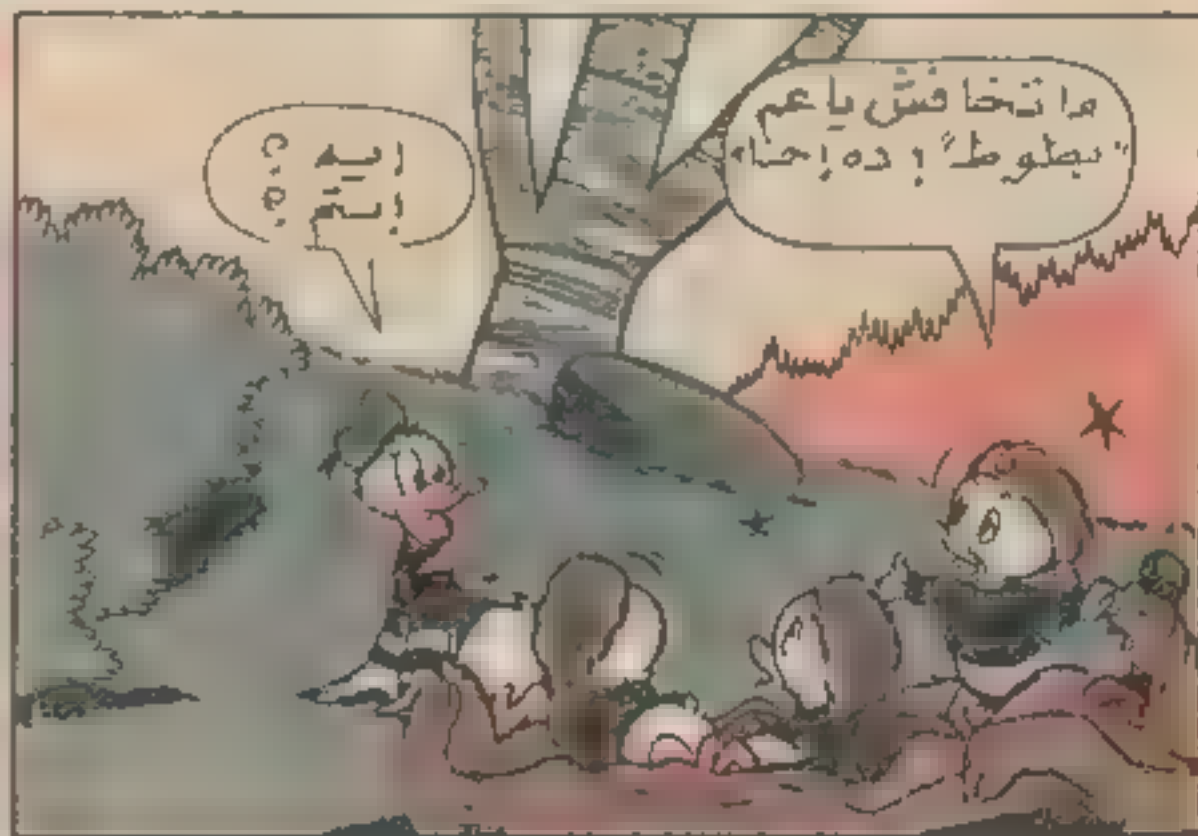
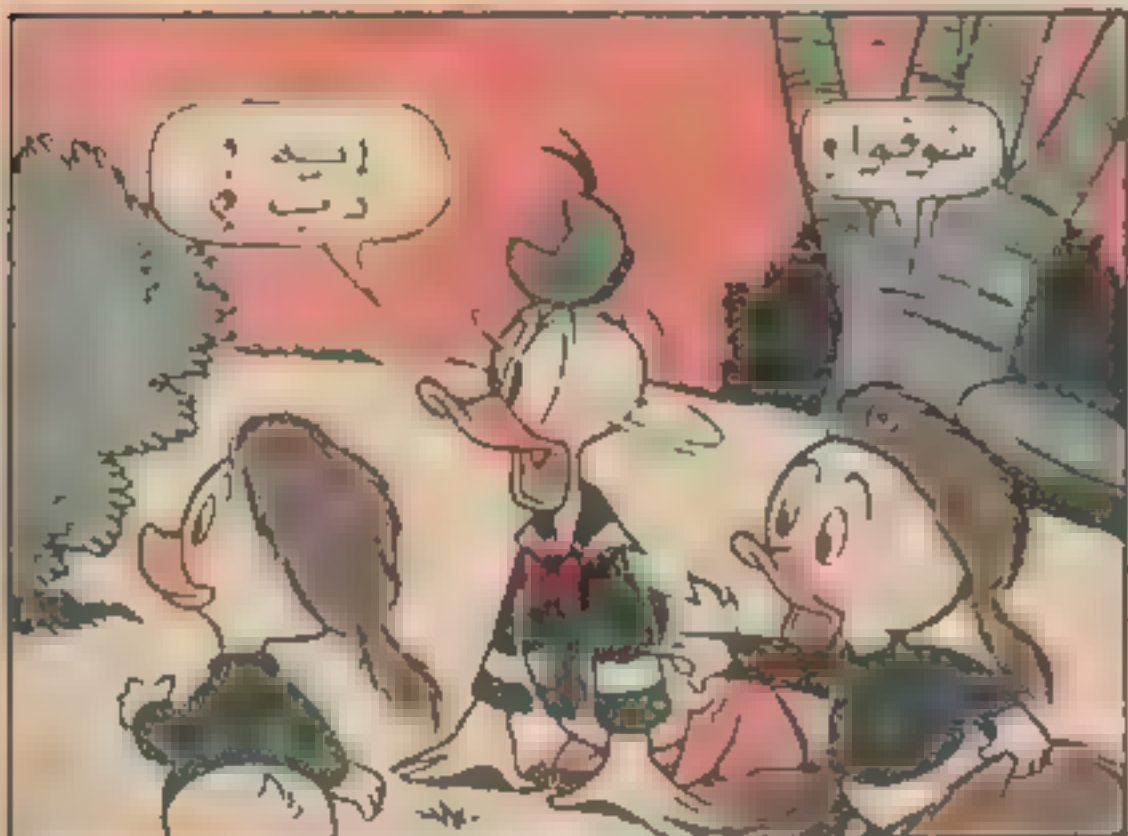
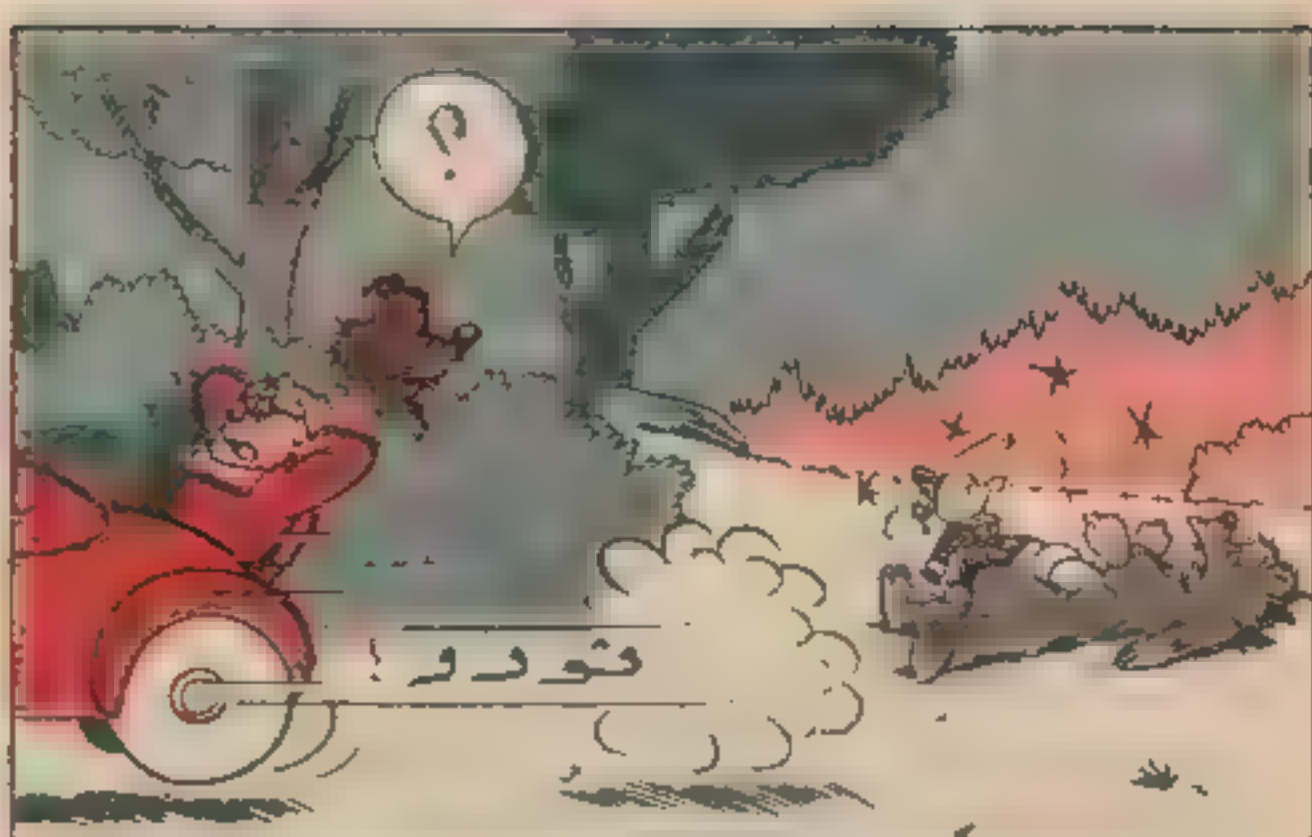


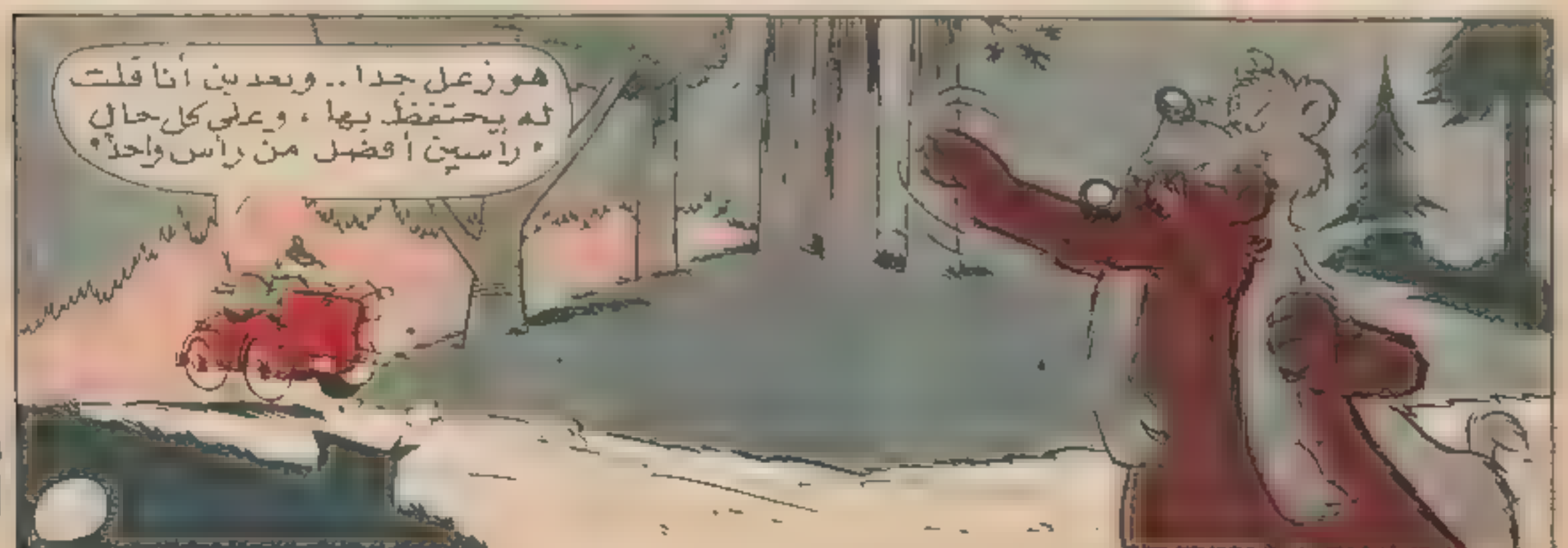
وهكذا..



ولكن..









مبايع يزن = ثروة







